

## Unterrichtspartitur Jahrgang 10

Fach	1. Halbjahr			2. Halbjahr			Bemerkungen
<u>Deutsch</u>	1.UR: Kurzgeschichten 1. KA: KW 40	2.UR: Herbstlyrik  2. KA: KW 49		3.UR: Dramenanalyse mit Theaterbesuch 3. KA: KW 5	4.UR: Informierendes Schreiben 4. KA: KW 11	Vorbereitung ZAP, ZAP Do, 07.05.	
<u>Englisch</u>	Unit 1: Summary + Characterization 1KA: KW 40		Unit 2: The world we live in: technology/environment; Revision tenses, past tense; 2. KA: KW 49	Unit 3: Have your say discussion Mündliche Prüfungen  3.KA: KW 5	Vorbereitung ZP 4. KA: KW 11	Vorbereitung ZAP, ZAP Di, 11.05	
<u>Mathe</u>	EK + GK: Verpackungen 1. KA: KW 39	EK: Parabeln GK Parabeln 2. KA: KW 47	EK: Wachstum; GK: Wachstum; 3. KA: KW 2/3	EK: Chancen/Strategien – Messen im Gelände GK: Ganz groß, ganz klein 4. KA: KW 10		Vorbereitung ZAP, ZAP Do, 19.5	
<u>Physik</u>	Radioaktivität Struktur der Materie, Atome und Atomkerne, radioaktive Strahlung, Nutzen und gefahren von Kernenergie			Elektromagnetismus: - Magnete, magnetische Felder, Strom und Magnetismus, Anwendung von Elektromagneten, Elektromotoren, Induktion, Generatoren und Transformatoren			
<u>Chemie</u>	Wiederholung: Säuren/Laugen		Grundlagen der Produktion: Kohlenstoffchemie, Kohlenwasserstoffe, Erdölchemie, nachwachsende Rohstoffe	Anwendung der Chemie in Medizin, Natur und Technik			
<u>GL</u>	1 UR: Wiederholung: NS-Zeit	2. UR: Nachhaltigkeit, Global total- Eine Welt; Entwicklungsländerthem atik Ökonmie-Ökologie		3. UR: Wir sind das Volk – Entwicklung nach 1945, BRD - DDR	4 UR: Baby- oder Omaboom: Werte, Lebensgestaltung, Demografie	5 UR: Zukunftswerkstatt: Friedensforschung , Kriege von morgen heute verhindern	Unterrichtsgänge: - Besuch ELDE- Haus, Köln (jede Klasse eigenständig) - Besuch Vogelsang
<u>AL – Wi</u>	Globalisierung der Wirtschaft			Optionale Schwerpunktsetzung zur Vorbereitung auf Sowi in der Oberstufe			
<u>AL – Tc</u>	Sicheres Arbeiten mit Maschinen und Werkzeugen	Bilderrahmen aus Holz	Klapphocker aus Holz	Sturmleuchte aus Holz, Kunststoff, Metall	fakultative Themen: Fadengrafik, Schüsselanhänger aus Acrylglas, Opitec Bausatz		
<u>AL – Hw</u>	Ernährungslehre, Nährstoffe, Nahrungsmittelgruppen		Küchentechnische Eigenschaften von Lebensmitteln	Ernährungsformen, Energiebedarf		Einkaufsverhalten, Kriterien zum	s. KLP HW

							Einkauf von Lebensmitteln		
<u>Religion</u>	1 UR: Gott und Gottesvorstellungen	2 UR: Kirche im Nationalsozialismus			3 UR: Programmatische Schwerpunkte der Bergpredigt	4 UR: Visionen und Utopien eines vernünftigen Lebens			
<u>Prakt. PL</u>	<u>Fragekreis 4</u> Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft		<u>Fragekreis 5</u> Die Frage nach Natur, Kultur und Technik		<u>Fragekreis 6</u> Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien		<u>Fragekreis 7</u> Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn		
<u>Sport</u>	Körper wahrnehmen, Cooper-Test, Fitness Studio	Gestaltung mit Kleingeräten u. Musik, Standardtanz	Spielen in Regelstrukturen (Hockey, Basketball, Fußball...)	Ringens, Kämpfen; Wurf- und Fallschule, Judo	American Sports, Flag Football, Baseball, Ultimate Frisbee	Rollen, Fahren, Gleiten (Inliner- Safer Skating, Waveboard)	Laufen, springen, werfen; Hürdenlauf, Hochsprung	Reihenfolge der UR erfolgt in Absprache der Klassen	
<u>Kunst</u>	1 UR: Malerei: Malen wie die alten Meister	Totempfähle und Nanas		Material druck	Frottage - Zufallsverfahren	„Ein Film für die ganze Welt?“ YouTube oder Bollywood – Medienkunst (Schwierigkeiten mit den Rahmenbedingungen)		Reihenfolge sowie Ergänzungen nach individueller Schwerpunktsetzung	
<u>WP I Französisch</u>	Tous ensemble Band 3 Lektion 4: Quel boulot !  Auskünfte einholen und erteilen, eine Bestellung aufgeben, ein Telefongespräch führen, Demonstrativpronomen ce / cette, direkte Objektpronomen le, la, les; die Verben lire und écrire (Wahl: Bewerbung für einen Mini-Job)		Tous ensemble Band 3 Lektion 5: Rungis : la vie à l'envers  Berufswelt/ Großhandel, eine Geschichte lesen und verstehen, quel/quelle, tout/e, Relativpronomina, Verneinung		Tous ensemble Band 4 Lektion 1: La France d'Outre Mer: La Guadeloupe  Ehemalige Kolonien kennenlernen: Natur, Wirtschaft, Kultur am Beispiel von Guadeloupe		Sprachtraining		Evtl. Lektüre:  z.B.:Karanfilovic, Nathalie , Skinazy, Cyril: A nous, le rock !, Anna Gavalda: 35 kilos d'espoir; für leistungsstarke Gruppen :  Anna Gavalda: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part <b><i>,Methodische Schwerpunkte' findet man im Lehrwerk.</i></b>
<u>Latein (PK)</u>	Dem Wirken der Götter ausgeliefert?	weitere Tempora (Plqpf und Futur) und Wortarten (Adverb; Demonstrativpronomina)	Aktiv und Passiv in allen Tempora	2. große Konstruktion: PC	Pioniere des Geistes: Die Griechen (z.B. antiker Mythos, griechische Tragödie, Philosophie)	3. große Konstruktion: abl.abs.*	Vollendung der Deklinationen	Konjunktiv*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch „prima C“ (18 -28)</li> <li>• *lektüre-relevante Grammatikstoffe werden ggf. mit einem externen Reader erarbeitet</li> </ul>

	<< vertieftes Übersetzungstraining, auch in differenzierten Übungsformen >> Es werden in folgenden Bereichen Kompetenzen erworben: Sprachkompetenz, Textkompetenz, Kulturkompetenz, Methodenkompetenz permanente Wortschatzarbeit						möglichst 1/3 der Zeit eigenverant- wortliches Arbeiten
<u>DG</u>	„Corona Lisa“ - Berühmte Porträts unter der Maske	„LiebesLeben“ Projekt zum Thema Liebe			Szenisches Spiel - Bekannte Liebesszenen neu interpretiert (Vorbereitung Abschlussabend)	Künstlerbiographien	
<u>AL</u>	Energieversorgung und Einsparung: Fossile, nukleare und regenerative Energieträger; Energieformen, Wirkungsgrade, ökologische Aspekte; Strategien zur Stromeinsparung				Bauen und Wohnen: Wohnungssuche und –finanzierung / Infrastruktur von Wohngebieten; Finanzierungsmöglichkeiten eines Eigenheimes; Planung und Realisierung eines eigenen Bauvorhabens mit Modellcharakter; Baunormen und –statik, Baustoffe, Energietechnik, Wasser- und Stromversorgung		
<u>NW</u>	Krankheiten im Kursumfeld  KA 1: KW 41	Geschichte der Mobilität	Das Auto der Zukunft  KA 2: KW 51		Leben auf einer Raumstation  KA 3: KW 12	Weiteres Thema in Absprache mit dem Kurs	